

VITALIS

CORPO • MENTE • ALMA



JASPE

ARQUITECTURA



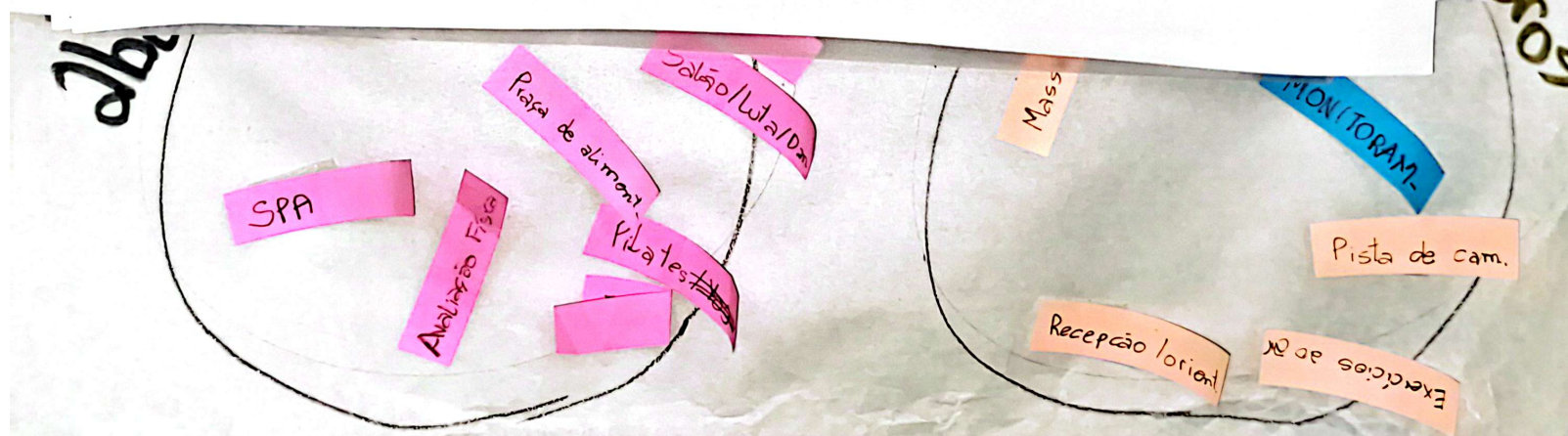
JASPE
ARQUITETURA

RESULTADOS GRÁFICOS - IC

ESTUDOS INICIAIS

CAIS

5 NAT.
ERDE,
A, AZUL
SATU-
RETO



ESPAÇOS DESEJADOS

- ACADEMIA PREMIUM ← AMPLA MODERNA
- SPA ← MASSAGENS RELAXAMENTO
- QUADRAS MULTIUSO (VOLÊI, TÊNIS) BASQUETE FUTEBOL
- PRAÇAS ← JARDINS ELEMENTOS HÍDRICOS CONVIVÊNCIA E EVENTOS
- COMÉRCIO NO TÉRREO ← CAFÉS PRODUTOS NAT. ARTIGOS ESPORT.

ESTILO ARQUITETÔNICO

- CONTEMPORANEIDADE ← MODERNO LINHAS LIMPAS GEOMETRIA
- SUSTENTABILIDADE ← BIOFILIA JARDINS VERTICAIS ÁTRIOS
- ORGANICIDADE ← FORMAS FLUIDAS, DINÂMICAS E FLEXÍVEIS
- MINIMALISMO ← SIMPLICIDADE FUNCIONALIDADE

FACHADAS

- DINAMICIDADE
- BRISES, RIPADOS
- VARANDAS PROJETADAS
- TRANSPARÊNCIA, ABERT. AMPLAS
- MATERIAIS MISTOS (VIDRO, CONC., MAO)

CLIENTE

MARINA SOUZA

45 anos, SP
YOGA, CORRIDA, SUST.
empresária/administração
WELLNESS LIFESTYLE

"Eu acredito que a arquitetura pode mudar vidas. Quero um espaço que não seja só bonito, mas também funcional e inspirador."

VISÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

- ESPORTE, BEM-ESTAR, LAZER
- EDIFÍCIO INOVADOR
- SEER UM MARCO NA CIDADE

ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS

QUALIDADE

VALORES E PROPÓSITOS

- DIFERENCIAL NO MERCADO
- PRAÇAS E ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA
- DESIGN FUNCIONAL > ESTÉTICO

INTEGRAÇÃO TECNOLÓGICA

SUSTENTABILIDADE E BIOFILIA

- USO DE ENERGIA SOLAR
- CAPTAÇÃO DE ÁGUA DA CHUVA
- MATERIAIS ECOLÓGICOS
- APROVEITAMENTO DE VENTIL. DE LUZ NATURAL
- CERTIFICAÇÕES COMO LEED OU WELL

MATERIAIS E CORES

aço inox escov.: resistente, moderno e durável.

cobre e latão: acabamentos pontuais

PALETA NEUTRA EM BRANCO, BEGE, VERDE CINZA, MADEIRA, AZUL

* EVITAR: VIBRANTE, SATURADAS E PRETO

HQZ AT MET PARK

AMAZON: JBS SMITH.
ARLINGTON, EUA.

DIMENSÃO E USO

- áreas de esportes
- áreas de convivência
- volumes variados, necessidades diversas.

SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA

- materiais de alta performance
- fachadas eficientes no controle térmico
- racional uso de água
- redução de pegada de carbono
- sistema de irrigação inteligente

INTEGRAÇÃO BIOFÍLICA

- vegetação nas fachadas
- arborização interna

- patios internos
- terraços verdes
- jardins elevados
- meios miriás

TRANSPORTE E CONEXÃO

- acessibilidade multimodal
- próximo de estações de metrô
- " " ruas estruturantes
- " " aclivos e clima para estrutura para bicicletas.
- conexões suaves com a topografia
- áreas de transição (paisagem)

CONFORTO E BEM-ESTAR

- maximização das aberturas
- uso de vidro para aproveitamento da luz natural
- pátios e praças internas (respiros, loges, eventos)
- salas de decompressão
- longes corporativos

IMPACTO COMUNITÁRIO

- valorização do entorno
- áreas públicas para comum
- fomento ao comércio local e circulação de pedestres
- desmembramento do distrito de espíritos e culturais

DESIGN RESILIENTE

- planejamento p/ crescimento
- layout flexível
- maximizar p/ exposição vertical e horizontal
- conservação de iluminação e climatização
- automação predial

ESTUDO DE CASO

PERCORRIDO POR UMA RUA INTERNA QUE DISTRIBUI FLUXOS E ACESSOS

ACESSO POR ESCADAS OU AS RAMPAS: A X OU A Y.

DIFERENTES VISÕES PELA DIVERSIFICAÇÃO DOS NÍVEIS

QUATRO ANDARES, PORÉM A VOLUMETRIA VISTA NA RUA VERGUEIRO É BAIXA E DISCRETA.

15m ABAIXO, NA R. 23

EURICO PRADO LOPES E LUIZ TELLES

CENTRO CULTURAL DE SÃO PAULO

1978

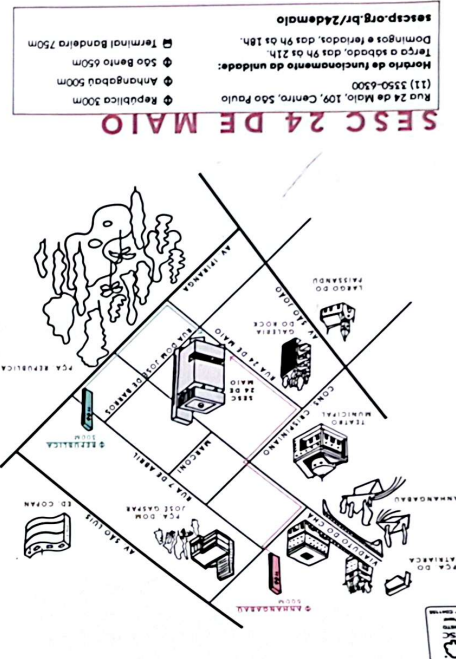
ESTRUTURA MISTA DE AÇO E CONCRETO

46.500m²

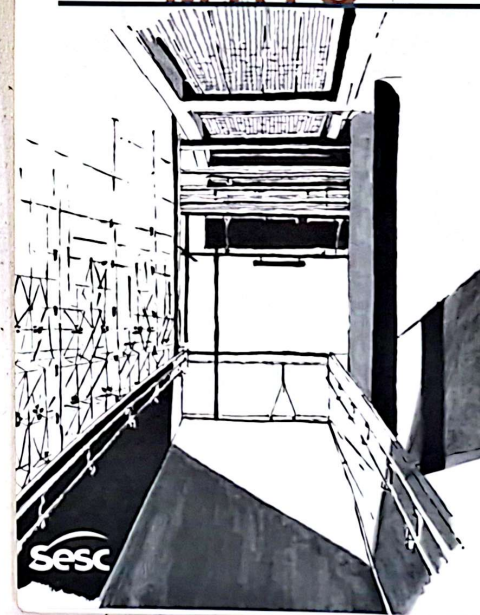
JARDIM DE 700m² COM VEGETAÇÃO ORIGINAL DAS ANTIGAS RESIDÊNCIAS

HORIZONTALIDADE FLUIDEZ DOS AMPLOS ESPAÇOS DIVERSOS ACESSOS

BIBLIOTECA, SALAS DE CINEMA, EXIBIÇÕES DE MÚSICA, UM TEATRO, SALAS DE CINEMA, ATELIÊS E ESPAÇO PARA EXPOSIÇÕES



SESC 24 DE MAIO



mente / cabeça

- meditação
- biblioteca
- yoga
- observatório
- terapia
- terraço
- psicologia
- administração

Coração

- Espaço de convivência
- mais interação

Tronco

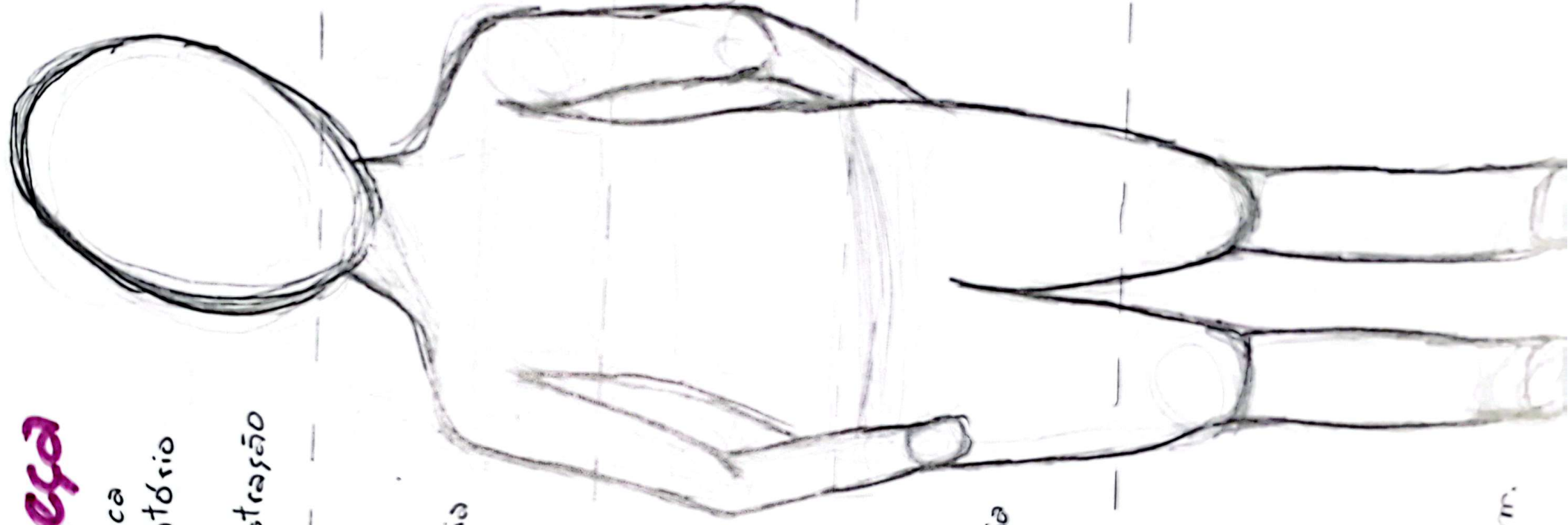
- recuperação muscular
- clínicas
- avaliação física

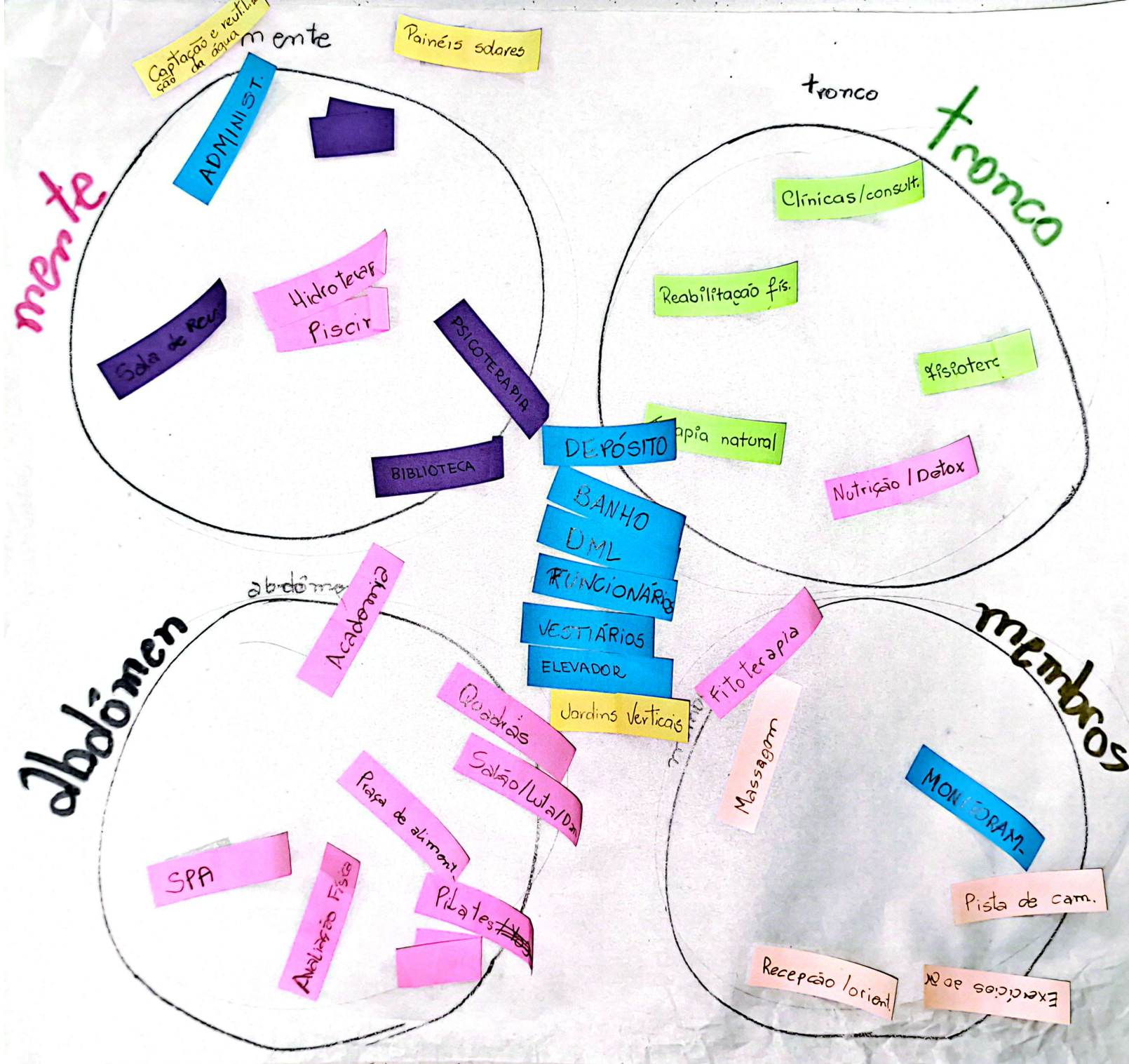
abdômen

- alimentação
- fisiot.
- SPA
- farmácia
- hidroterapia
- academia
- estúdio

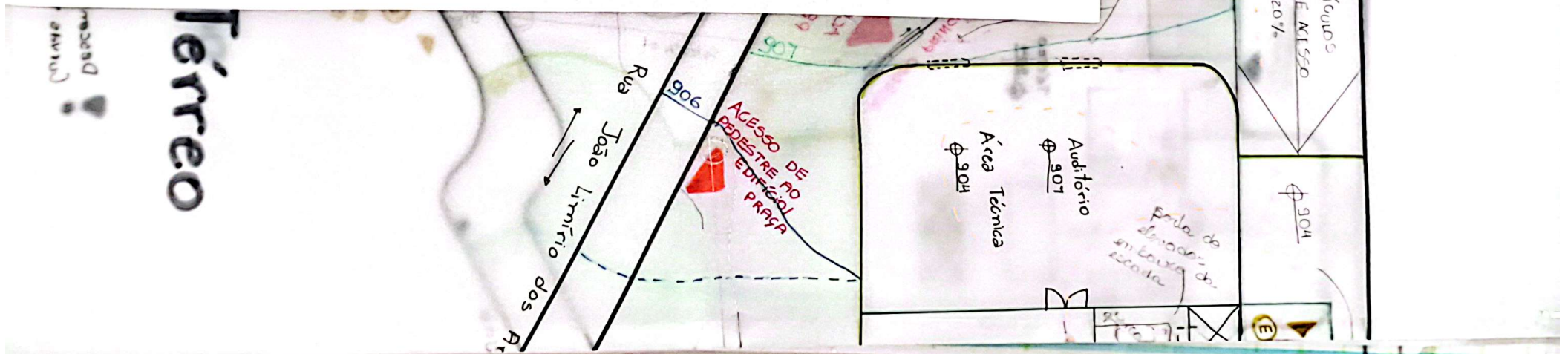
membros inferiores

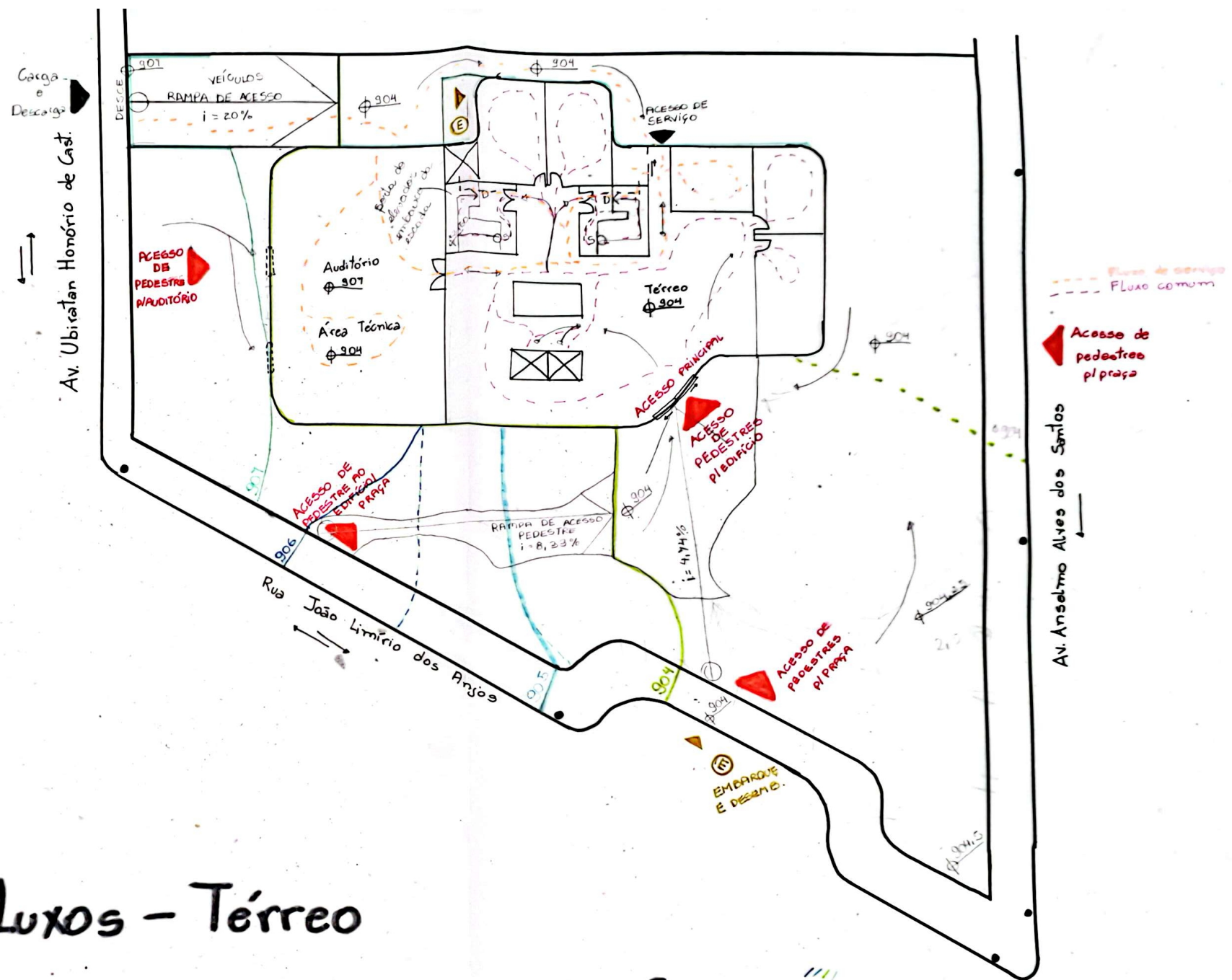
- caminhada
- jardim sensorial
- quiosque
- auditório
- recepção
- ~~workshop~~ ^{workshop}
- estação
- massagem





Interpretação Criativa



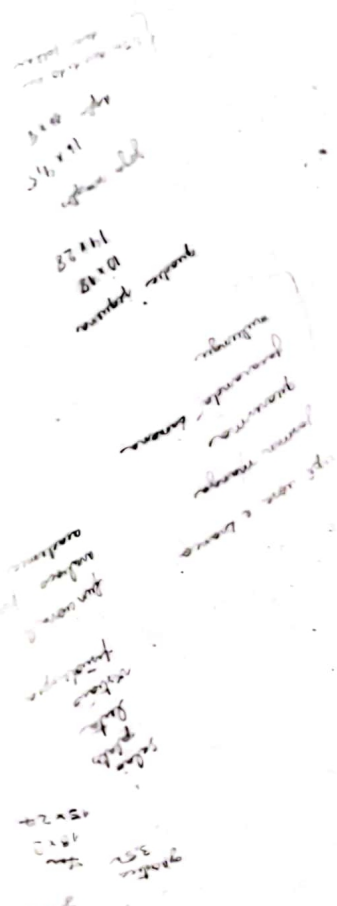


Acessos / Fluxos - Térreo

1:200



- ! Desconsiderar topografia (estudo antigo).
- Curvas modificadas em folha à parte.



1:200



Parque da Natureza



Arborização/Mobiliário

1:200



MANUTENÇÃO
 - Cuidado com água pluvial
 - Sistema de irrigação automático
 - Manutenção calçadas e faixas de gramado
 - Manutenção mobiliário

INPLANTAÇÃO
 - Seleção de plantas com características
 - Plantas em áreas específicas
 - Árvores de diferentes alturas
 - Plantas mais ornamentais

BIOCLIMA **ESTÉTICA**

COMFORTO **SOCIAL**

ÁREAS **PARBUSTOS**

• Pleno - folhas densas
 - Folia verde, brilhante

• Manchas de cor Amarela -
 - 2 a 3m de altura - folhas
 - brancas - flores amarelas

• Algodão - flores brancas
 - coroa arredondada - maciça

• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

• Lavanda - flores brancas
 - coroa arredondada - maciça

• Lavanda - flores brancas
 - coroa arredondada - maciça

• Lavanda - flores brancas
 - coroa arredondada - maciça

GRAMAS

• Gramado - muito verde
 - folhas densas - coroa arredondada

• Gramado - muito verde
 - folhas densas - coroa arredondada

• Gramado - muito verde
 - folhas densas - coroa arredondada

• Gramado - muito verde
 - folhas densas - coroa arredondada

• Gramado - muito verde
 - folhas densas - coroa arredondada

ÁRVORES

• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

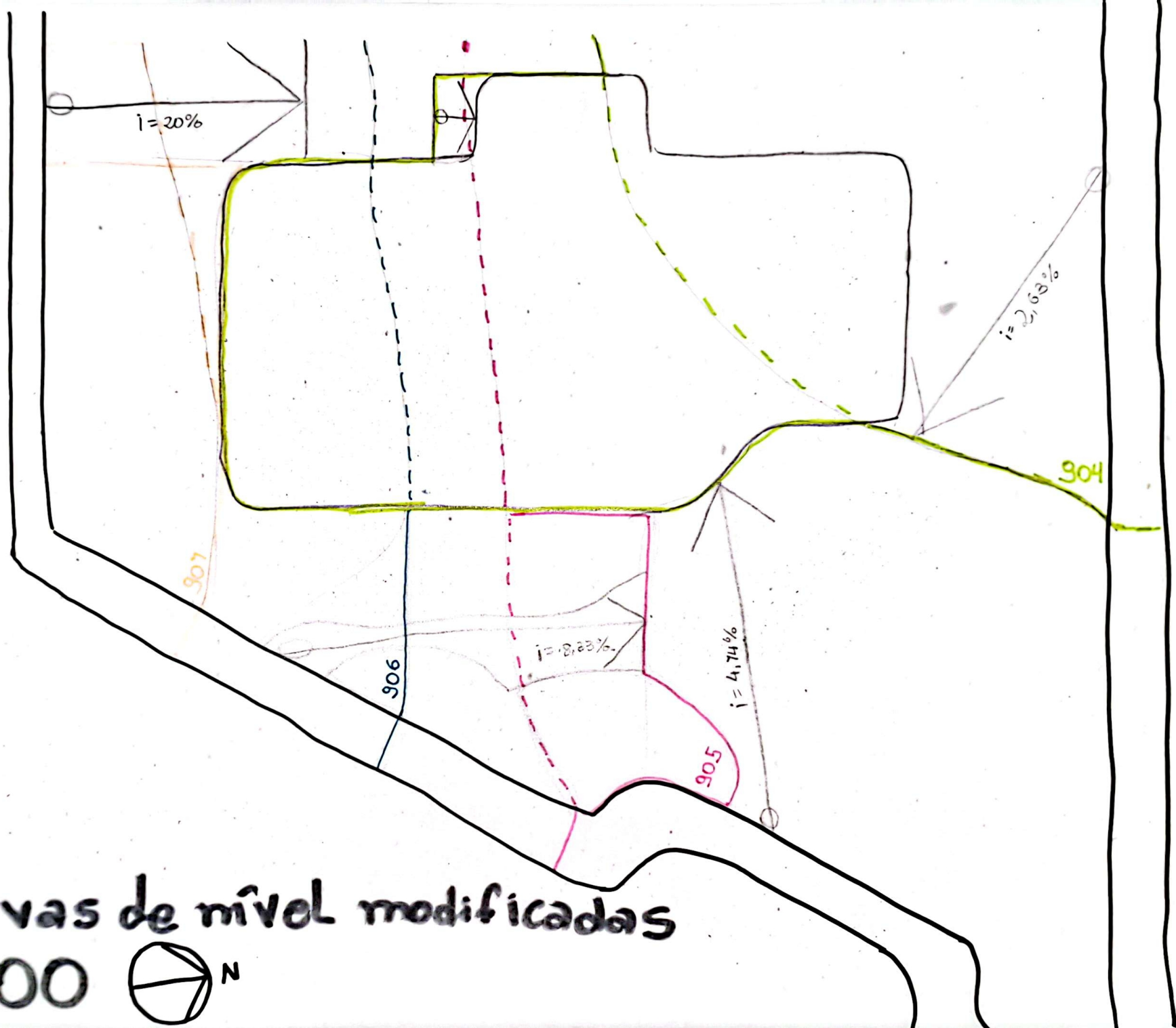
• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

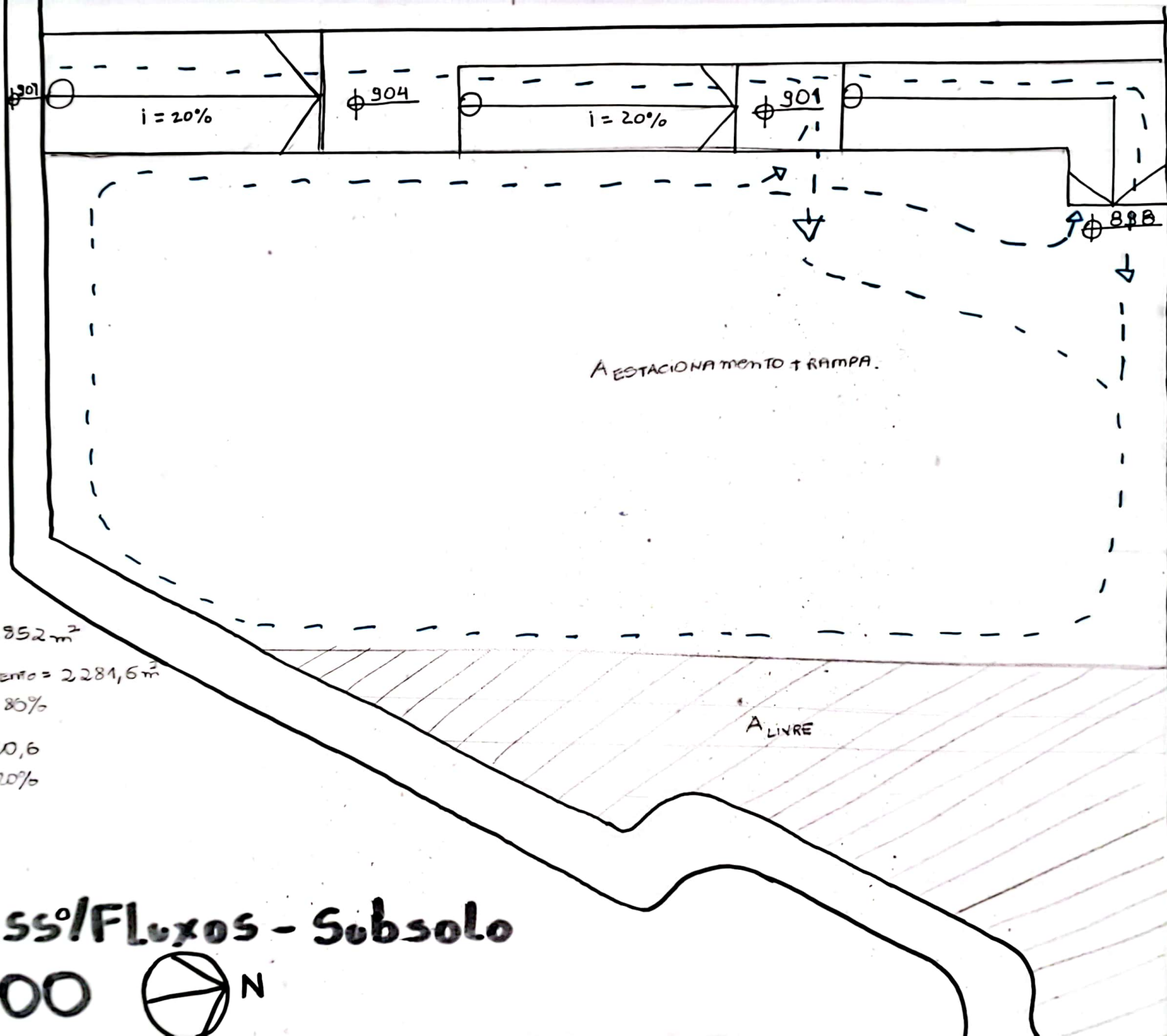
• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça

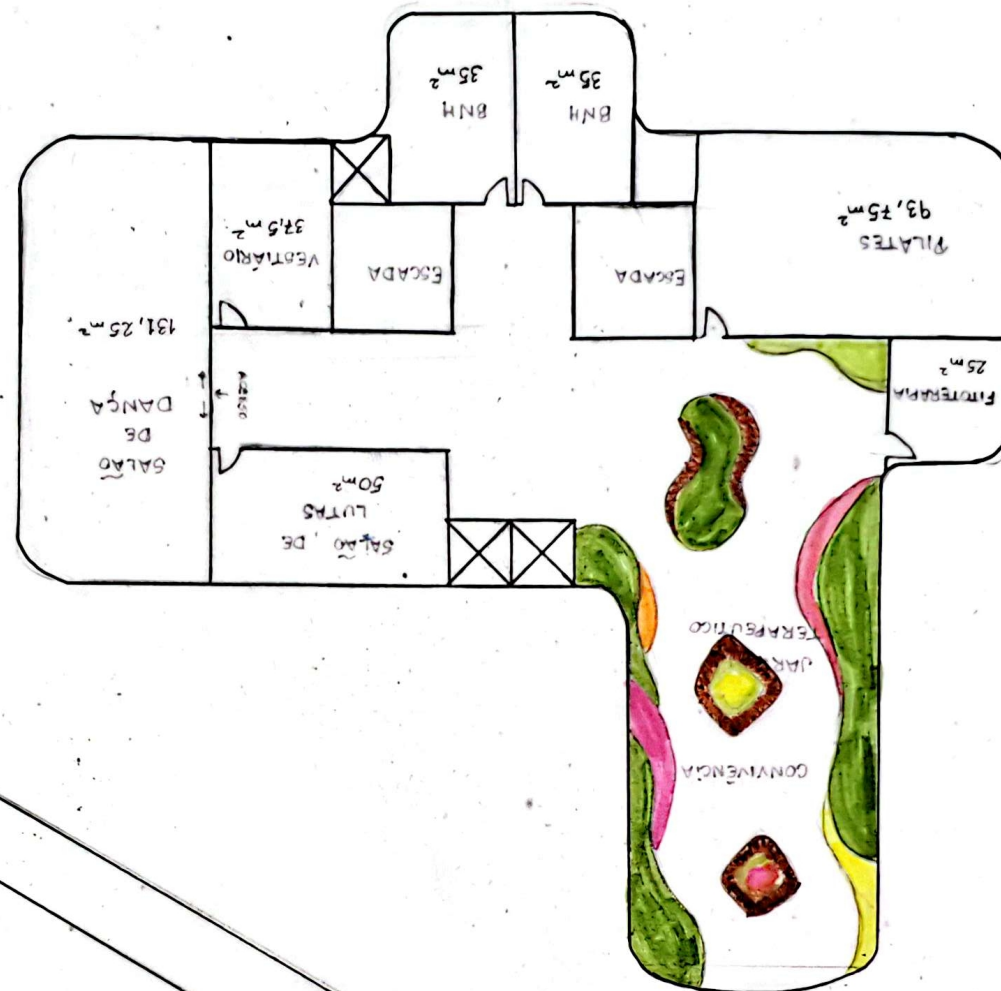
• Eucalipto - coroa arredondada
 - folhas verde-escuras - maciça



Curvas de nível modificadas
1:200





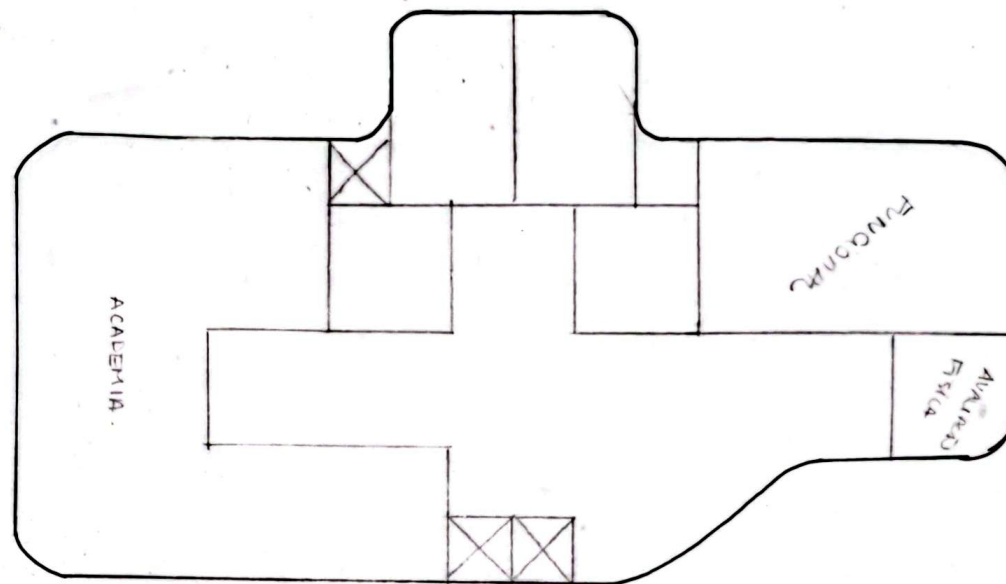


Planta 1º Pav.

1:200



PAV. TIPO

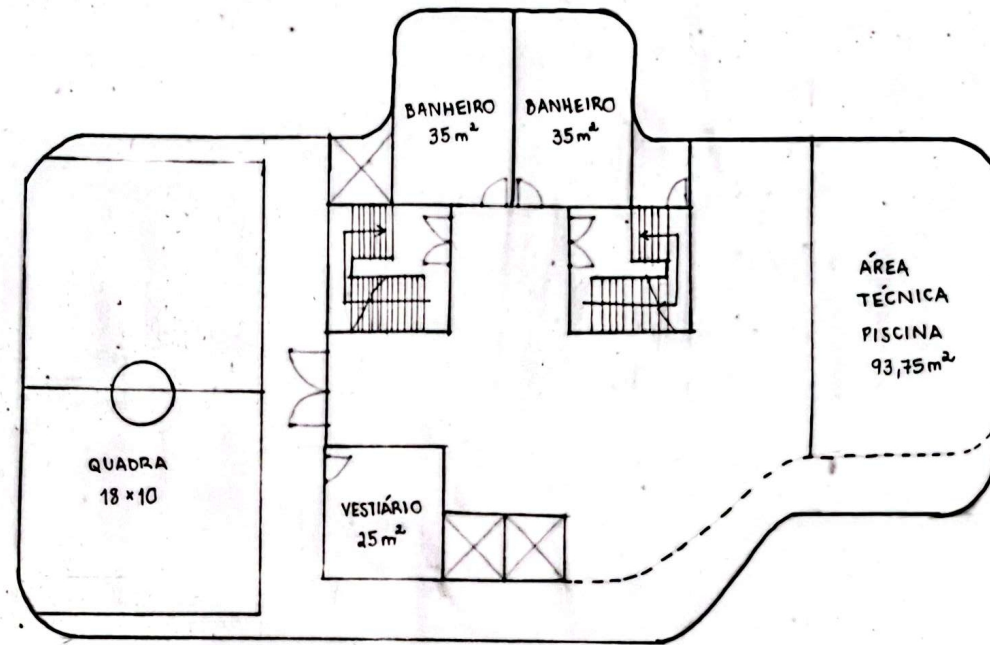


Pavimento Tipo ①

1:200



PAV. TIPO 2.
PERÍMETRO 4,5
QUADRAS

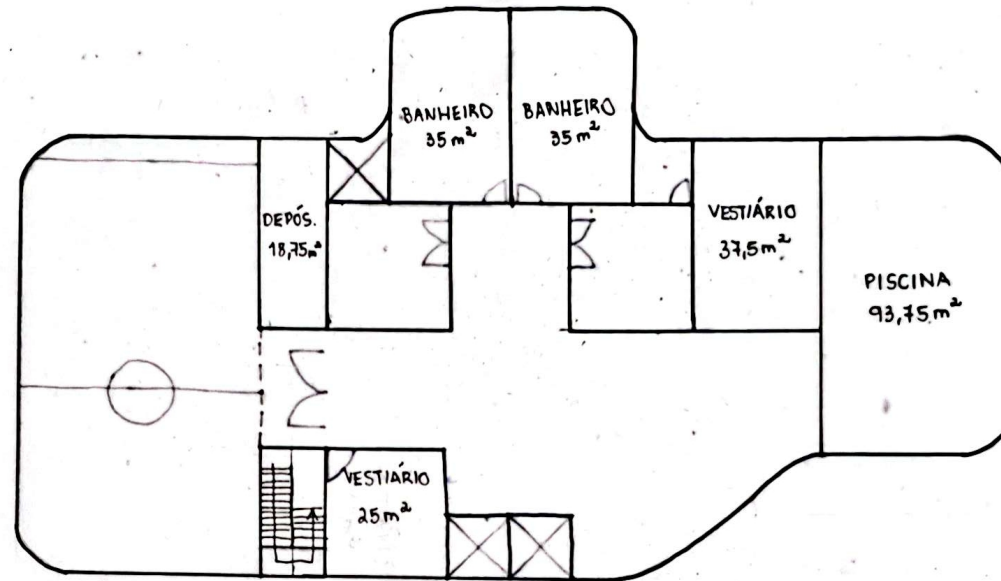


06/4
02/2
5E6

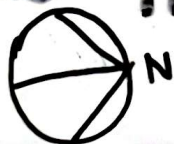
Pavimento Tipo ② - Quadra
1:200



ANEXO
PAV. TIPO 1
RETO 2,6



Pavimento Tipo ① - Piscina
1:200

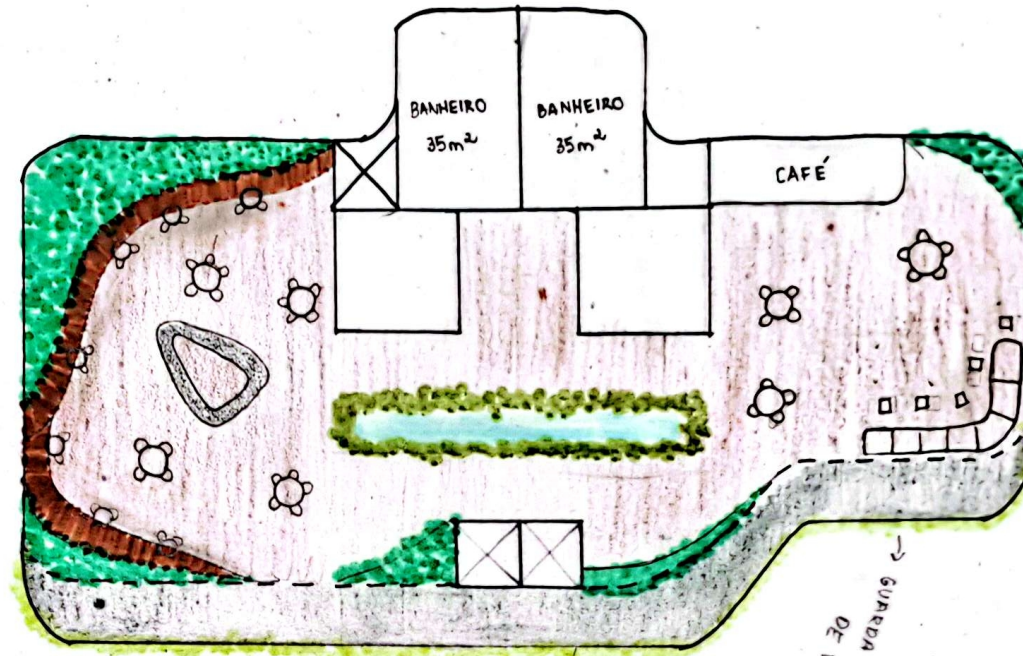


5
1,25

17

PAU 7102
CORRIGIDO

qual outro
que podem
ser colocados?



colocados na forma mais

→ para a
revisão de
projetos que
são necessários

→ Precisão de
toma de irrigação
e gerenciamento

→ guarda corpo
de vidro

14m²

h = 2,5 mm

10 a 15% de área da
terra

Semáfora
capota

- Crescimento + lento
- poda e manutenção
- Raízes rasas, não prejudica a estrutura
- Los min Aranha
- Frutíferas anãs = calamondina, pessegueiro, acerola
- Carmona retusa

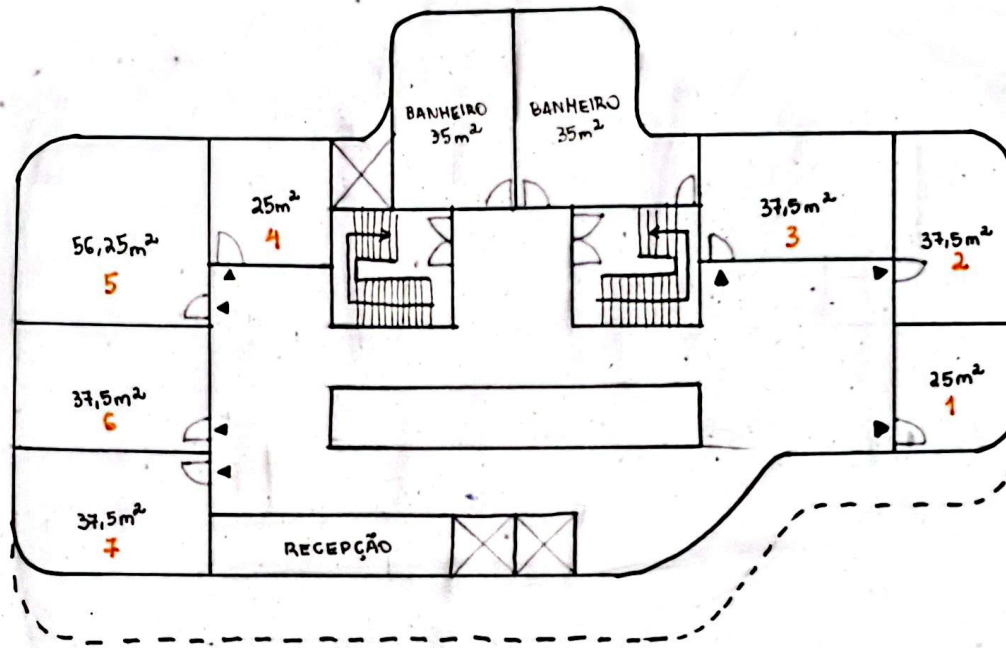
Paisagismo - Coração (5º PAU)

1:200



↓ PAV. TIPO
CONSULTORIA

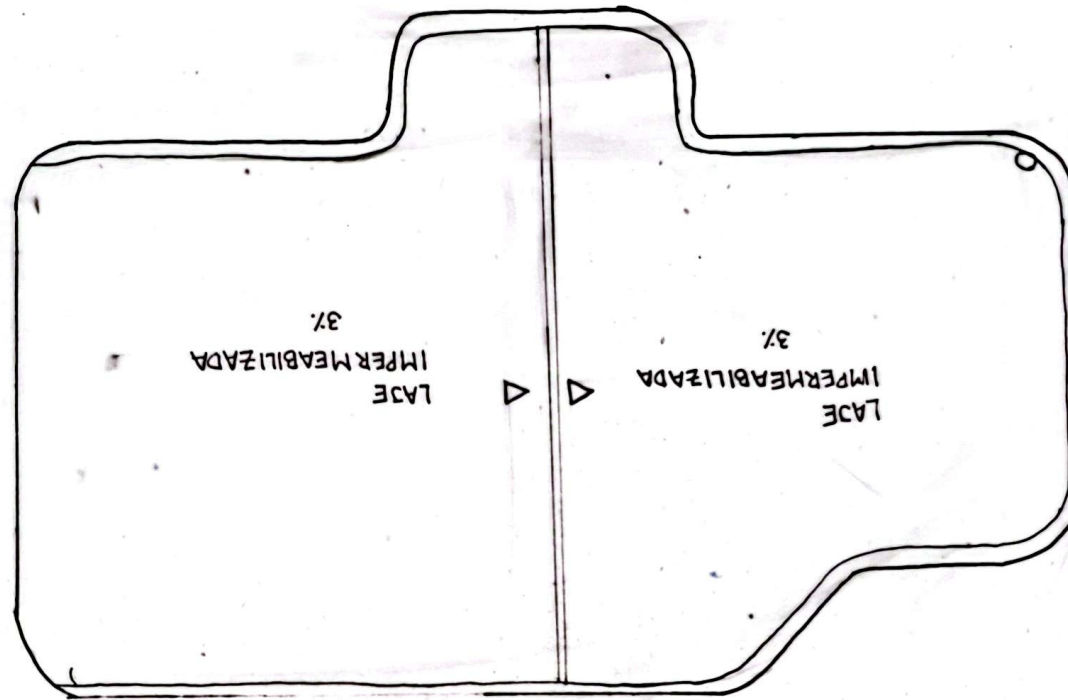
alguns pontos
de amarração
e reforço
no concreto



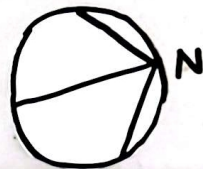
und. p. m. d. 2,15m x 2,15m
Pavimento Tipo ①
1/200



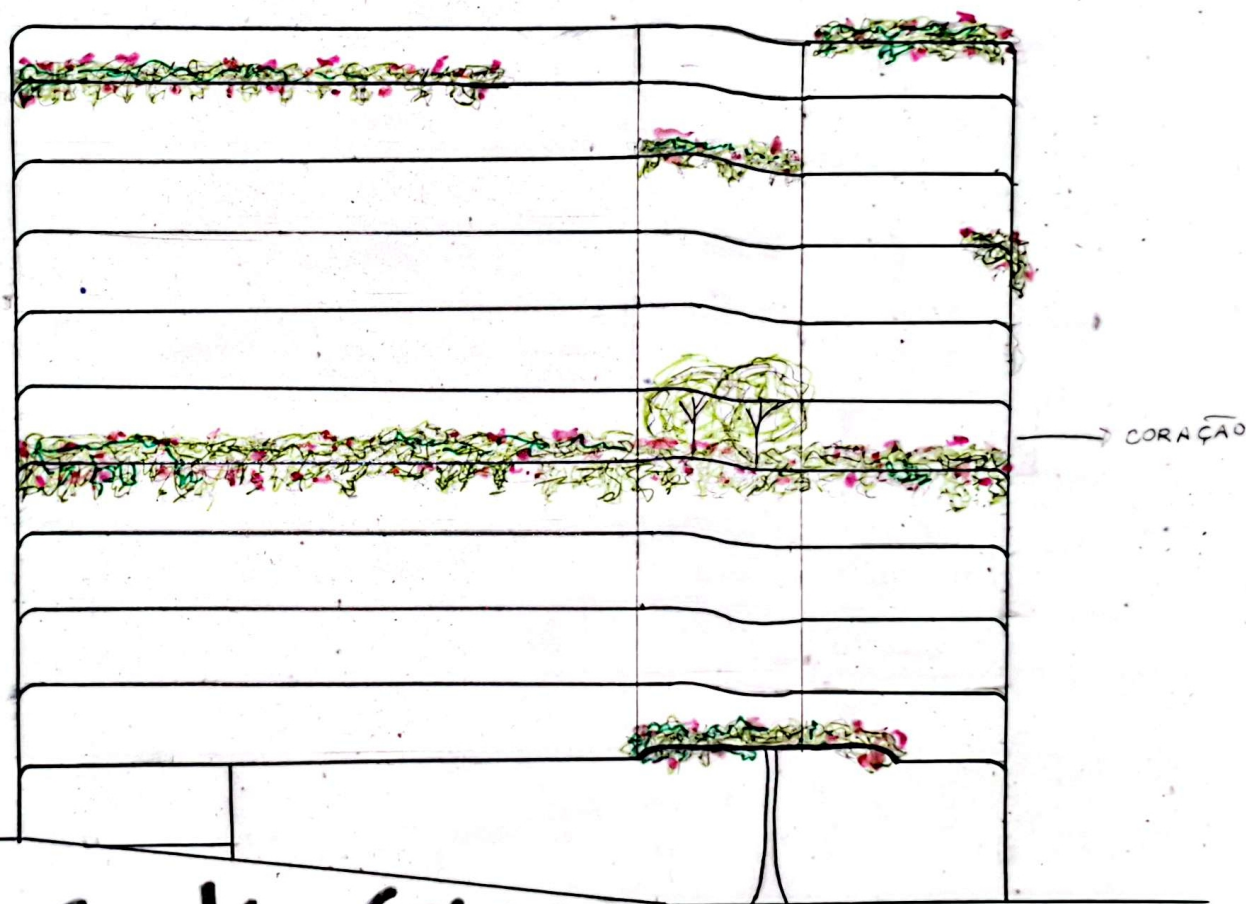
multifunção / multiuso
SPA
Atividade
R011 de reunião
SOL



Planta de Cobertura
1/200



Vitalis



Fachada - R. João Limírio

COBERTURA

ADM

↓ +3

SALA DE REUNIÃO

BIBLIOTECA

9º PAV

MEDITAÇÃO

↓ +3

YOGA

SFA

8º PAV

↓ +3

CONSULTÓRIOS

7º PAV

↓ +3

CONSULTÓRIOS

6º PAV

↓ +4,5

5º PAV

↓ +3

PISCINA

4º PAV

↓ +4,5

QUADRA

3º PAV

↓ +3

ACADEMIA
AVALIAÇÃO FÍSICA
FUNCIONAL

2º PAV

↓ +3

FISIOTERAPIA
PILATES
SALÃO DE DANÇA
LUTA
VESTIÁRIO

1º PAV

↓ 907

AUDITÓRIO

↓ 904

ÁREA TÉCNICA

TÉRREO

SUBSOLO 1

SUBSOLO 2

▶ ACESSO

● MEMBROS

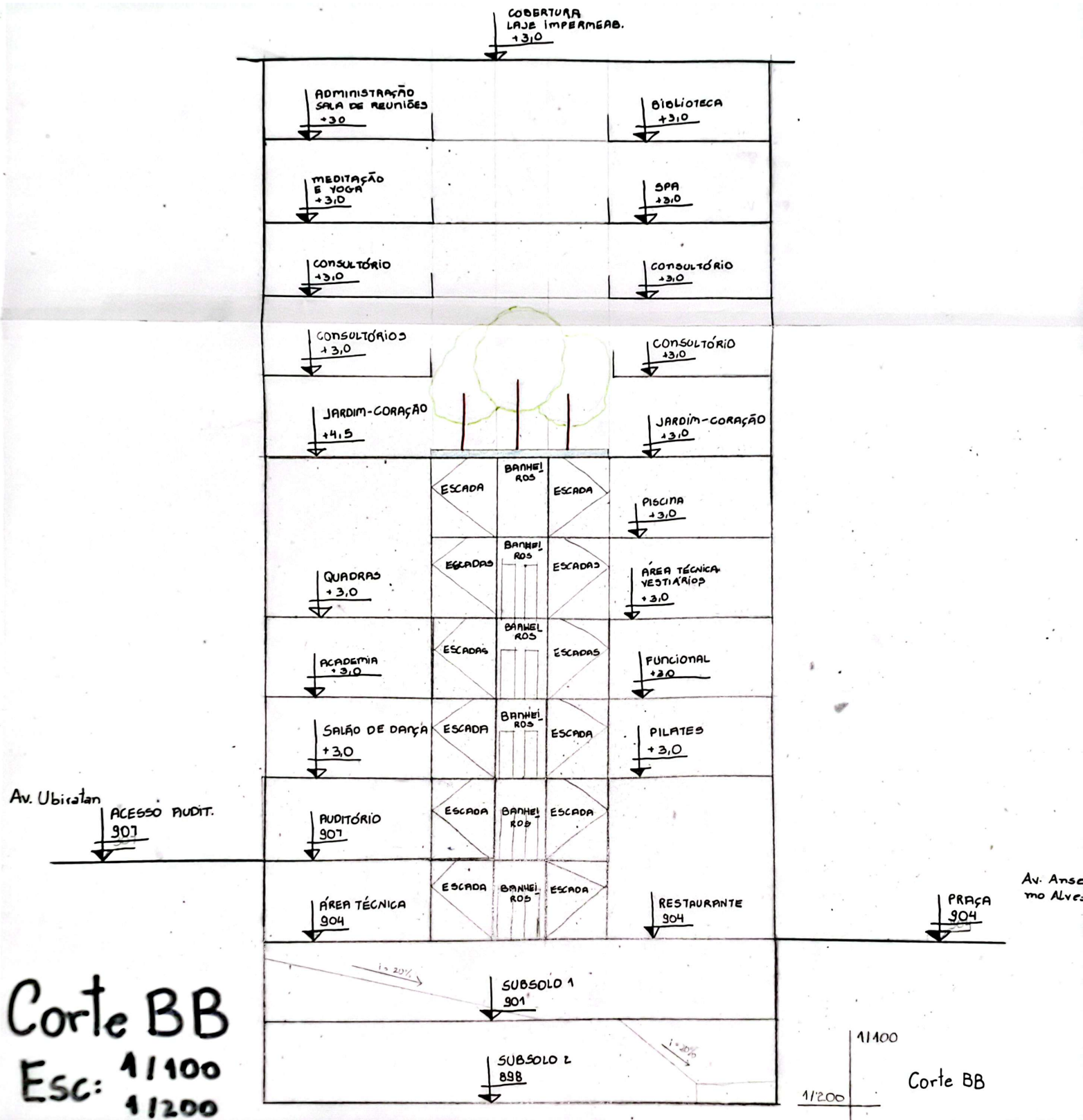
● ABDÔMEN

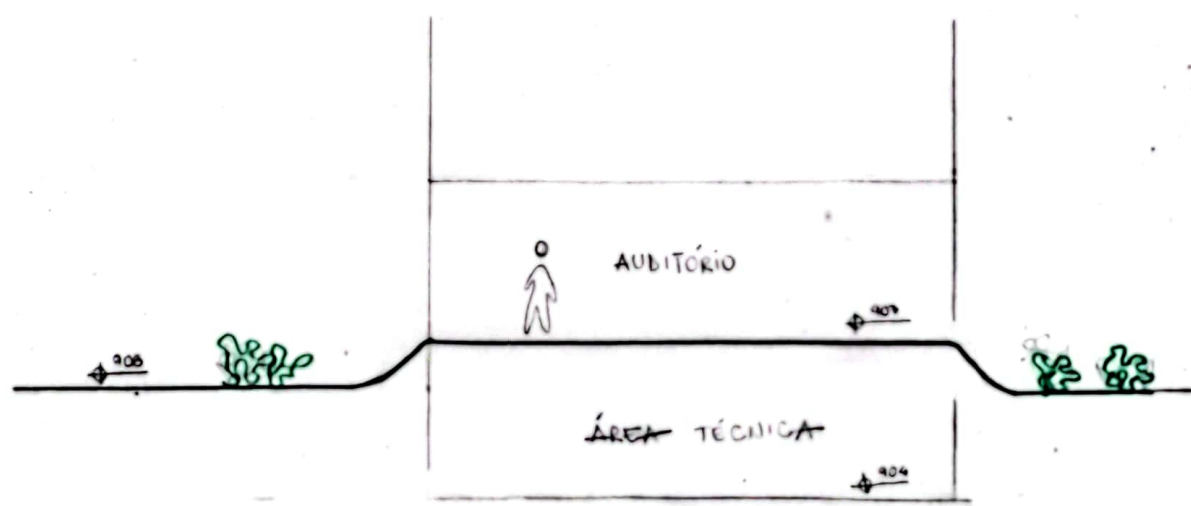
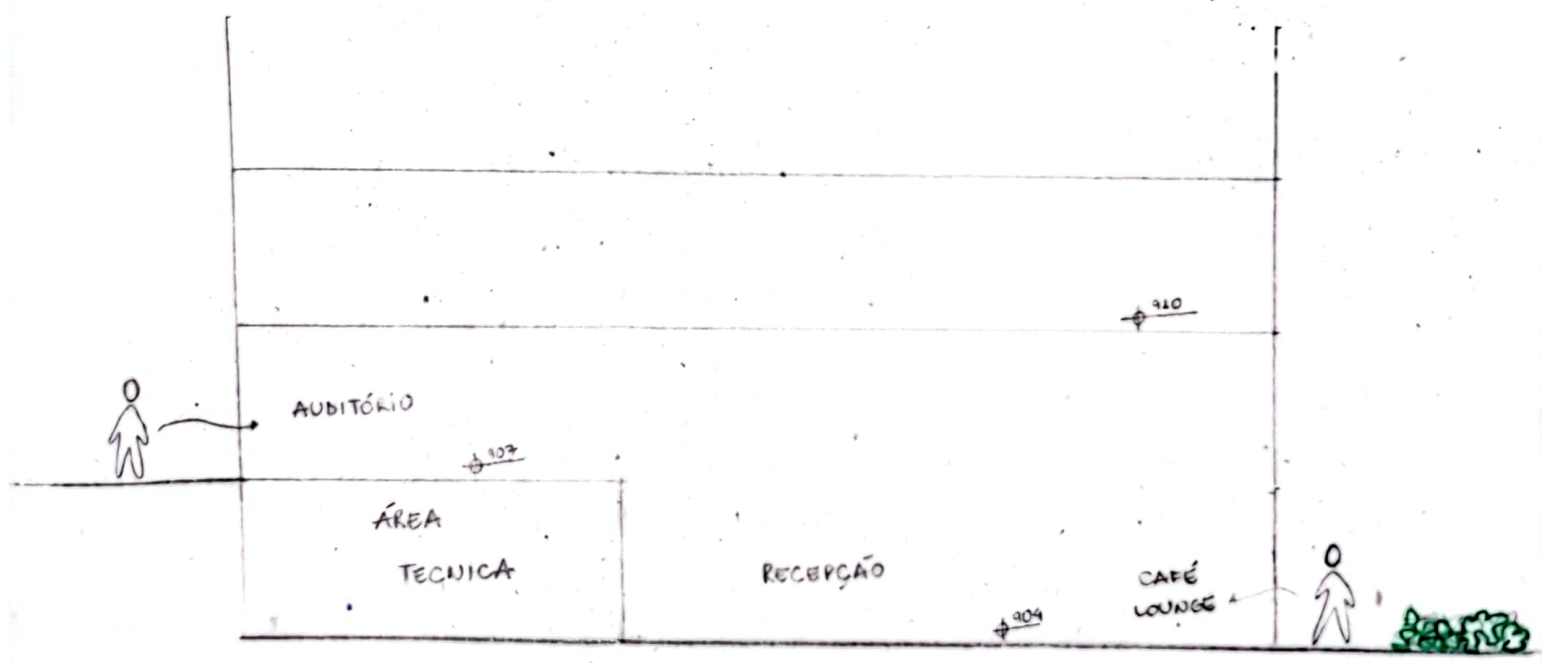
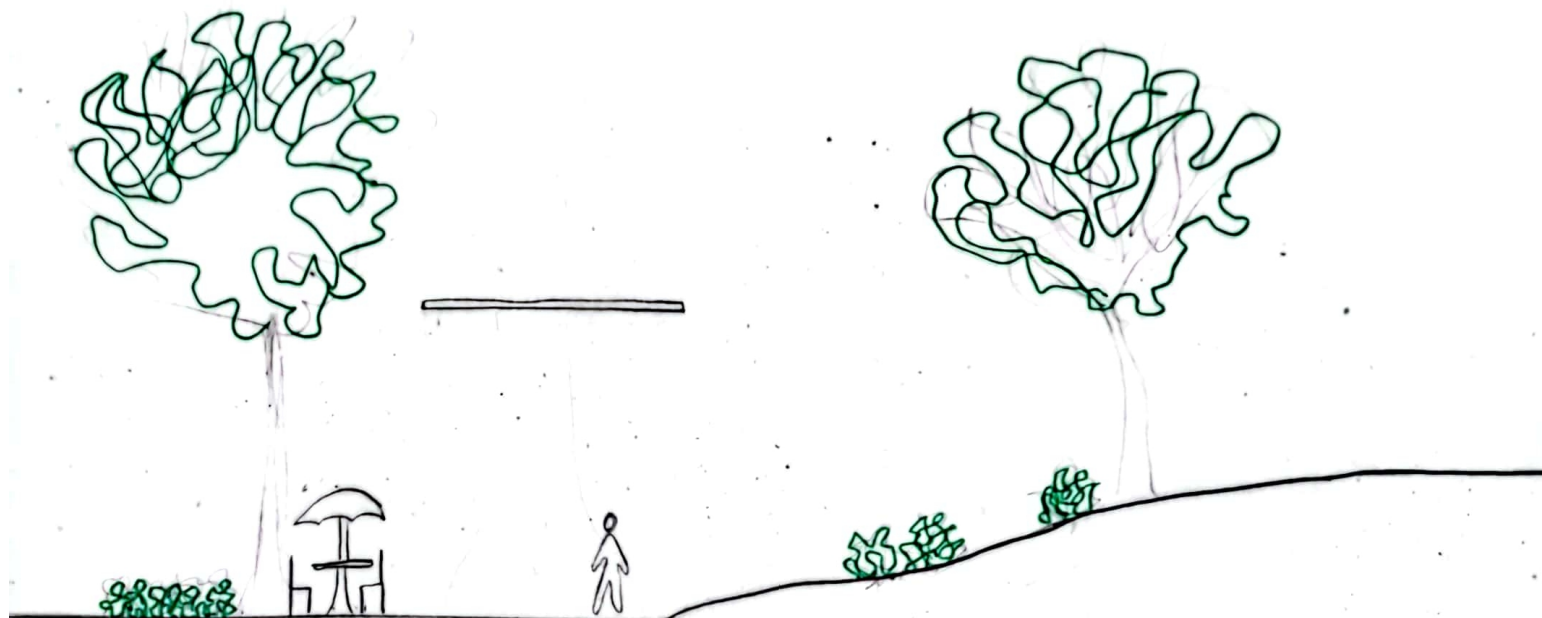
● CORAÇÃO

● TRONCO

● MENTE

● ADM







JASPE
ARQUITETURA

SLIDES DE ADERÊNCIA - IC



Universidade Federal de Uberlândia (UFU) – Arquitetura e Urbanismo, 2024/02

Ateliê de Projeto Integrado VIII – Escritório Jaspe

SÍNTESE – SLIDE DE ADERÊNCIA

O projeto do **Edifício Vitalis** traduz a busca incessante pela qualidade de vida e o equilíbrio entre estética, funcionalidade e sustentabilidade. O empreendimento foi concebido para ser um verdadeiro refúgio urbano, onde cada ambiente reflete cuidado e atenção aos detalhes, garantindo espaços confortáveis, serenos e eficientes para seus usuários.

O conceito central do projeto se apoia na ideia de representar o corpo humano – integrando corpo, mente e alma – em uma composição arquitetônica orgânica e fluida. Diferente de formas rígidas e lineares, o edifício adota curvas e proporções que dialogam com a complexidade do organismo humano. As lajes, delimitadas por uma malha de 2,5m por 2,5m, se repetem de forma harmônica, criando varandas que não só potencializam a visibilidade, mas também enriquecem a estética do conjunto, permitindo uma integração visual que se renova constantemente ao longo do dia.

As vistas estratégicas se destacam pela proximidade com o Parque do Sabiá, que oferece um cenário natural exuberante e amplia a conexão entre arquitetura e natureza. Essa relação é intensificada pela vocação do empreendimento para o bem-estar, ao promover ambientes que incentivam a prática de atividades voltadas para a saúde, lazer e esportes, inspirando um estilo de vida ativo e equilibrado.

A localização privilegiada, junto à Arena Sabiazinho e a importantes vias de circulação, como a Avenida Anselmo Alves dos Santos e a BR-365, garante um fluxo constante de pessoas e alta visibilidade, aspectos fundamentais para o sucesso de empreendimentos que visam dinamizar a vida urbana. Apesar desse potencial, desafios como a topografia acidentada do terreno impuseram a necessidade de soluções estruturais inovadoras, com terraplenagens cuidadosas e a criação de plataformas e desníveis que se integram de forma harmônica ao conjunto, preservando a funcionalidade e segurança do edifício.

No térreo, uma ampla praça de convivência – sem a demarcação rígida de atividades – foi projetada para incentivar a interação e o encontro entre os usuários. O paisagismo colorido, que se transforma com as estações do ano à medida que as plantas mudam de cor, proporciona diferentes percepções visuais do edifício, enriquecendo a experiência sensorial e reforçando o caráter dinâmico do espaço. Complementando essa área, há um comércio variado, com foco em itens esportivos e alimentação, que dialoga com a cobertura extensa que se destaca e estimula a convivência e o bem-estar.

Os acessos foram cuidadosamente planejados: a Av. Ubiratan Honório De Castro atende tanto veículos quanto pedestres, a via Anselmo enfatiza a visibilidade da fachada para quem circula a pé, e a Rua João

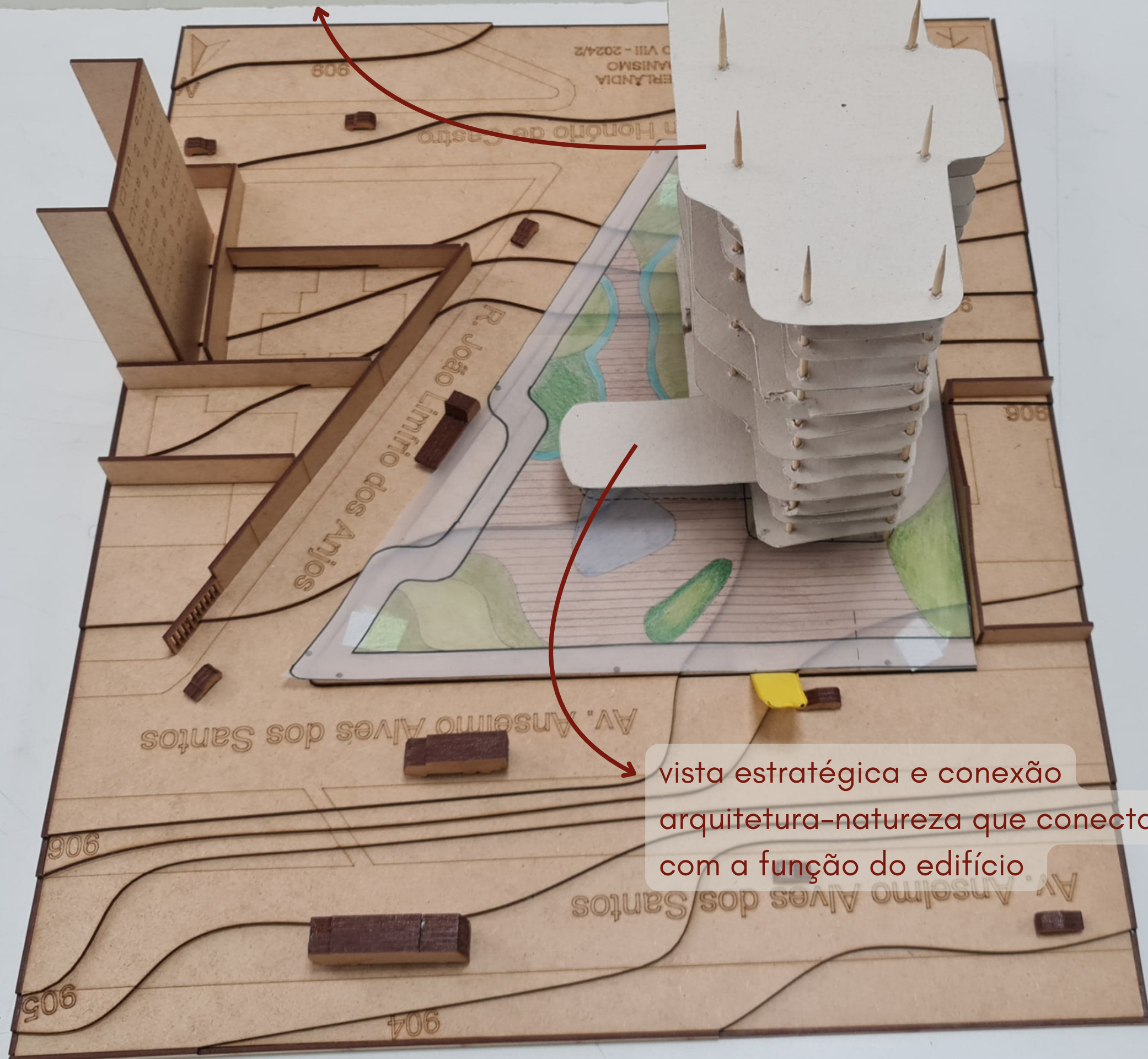


JASPE
ARQUITETURA

Limírio dos Anjos possibilita um fluxo eficiente para embarques e desembarques. Em cada pavimento, um núcleo central composto por escadas de emergência, banheiros, elevadores e sistemas de monitoramento reforça a funcionalidade e a segurança do edifício, consolidando-o como um marco de qualidade de vida e inovação no cenário urbano.

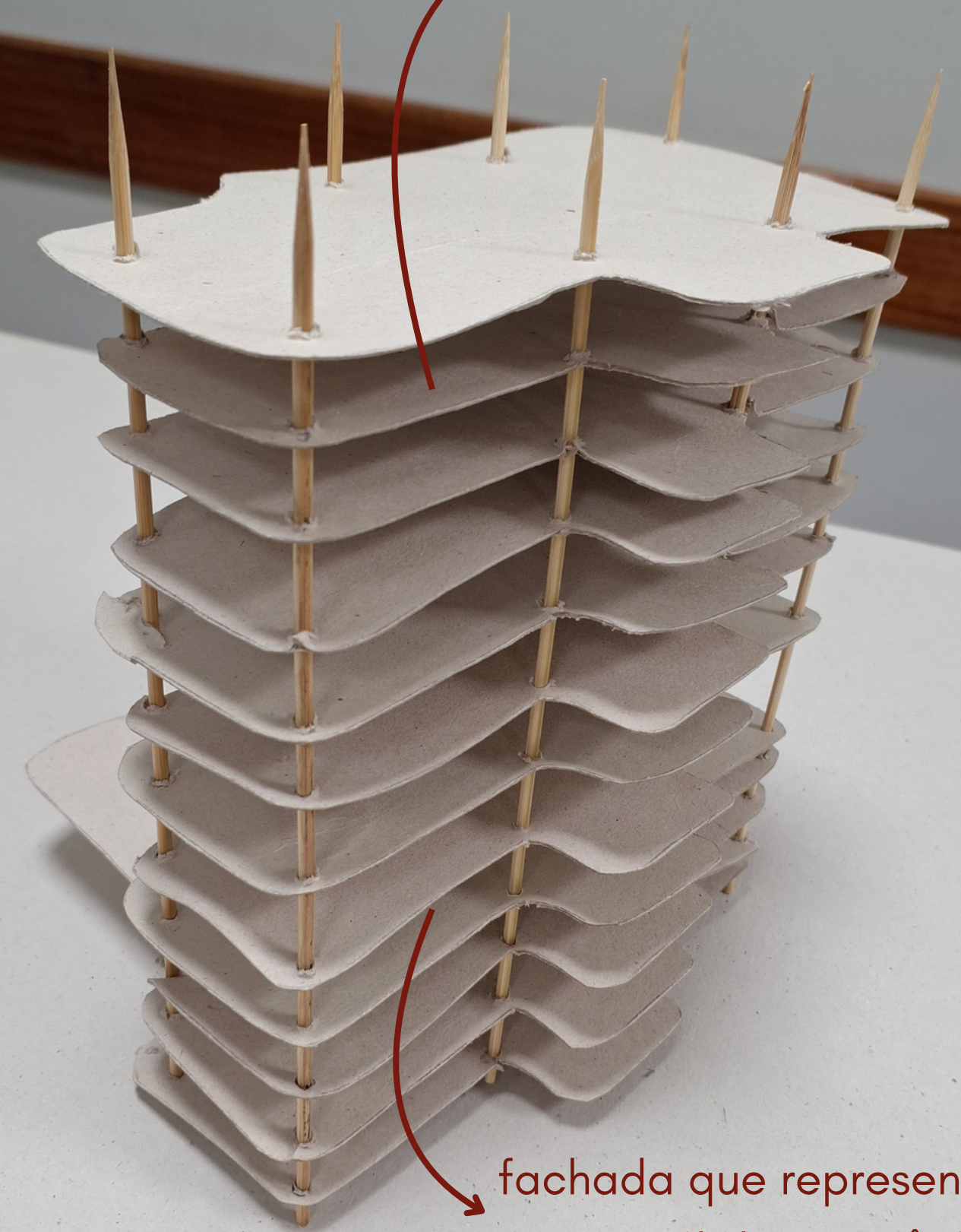
*Daniela Gaspar
Gabriela Rocha
Giordanna Pereira
Kamylle Cristina*

malha que representa a racionalidade do ser humano e cria varandas



vista estratégica e conexão arquitetura-natureza que conecta com a função do edifício

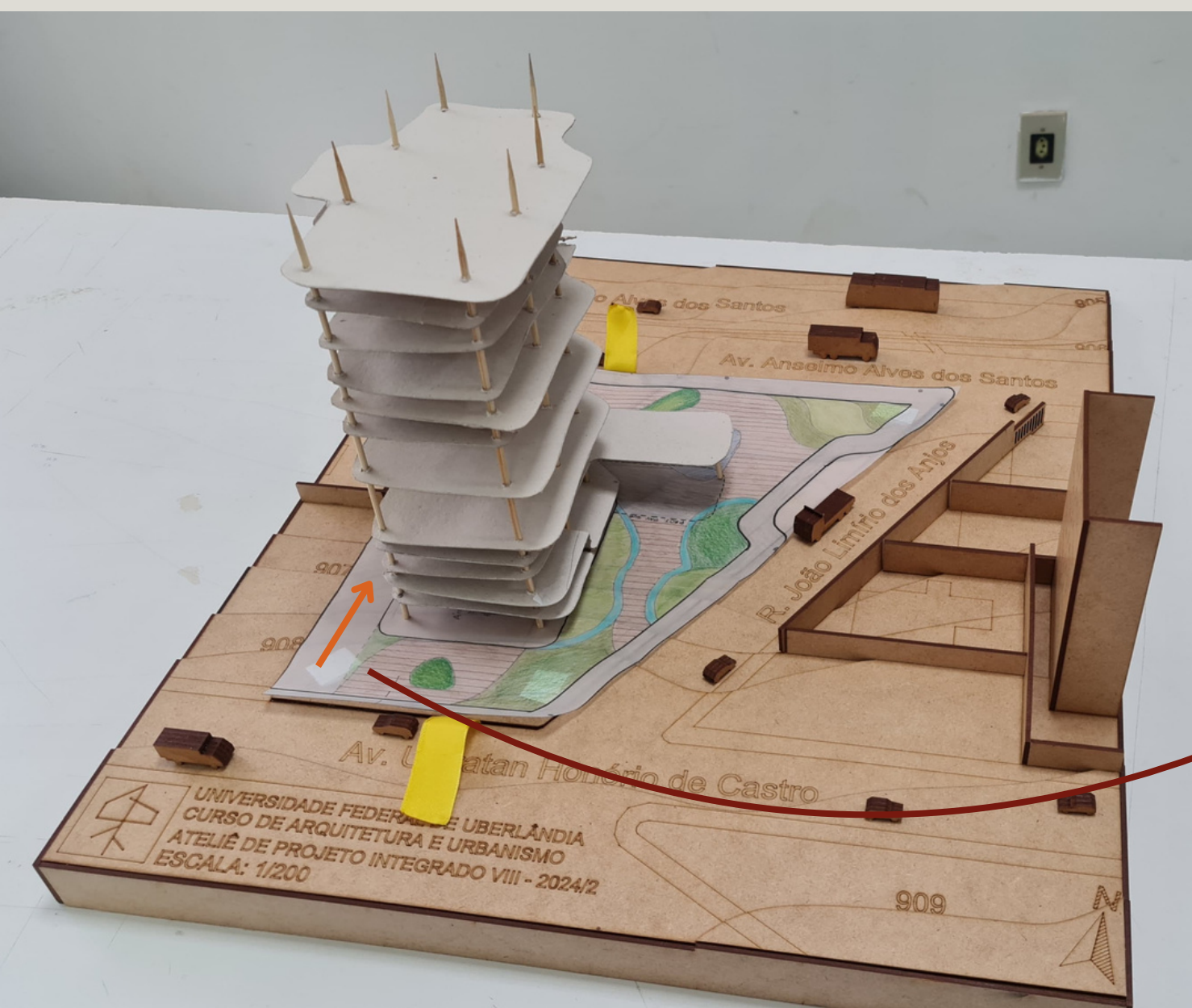
organicidade do corpo humano



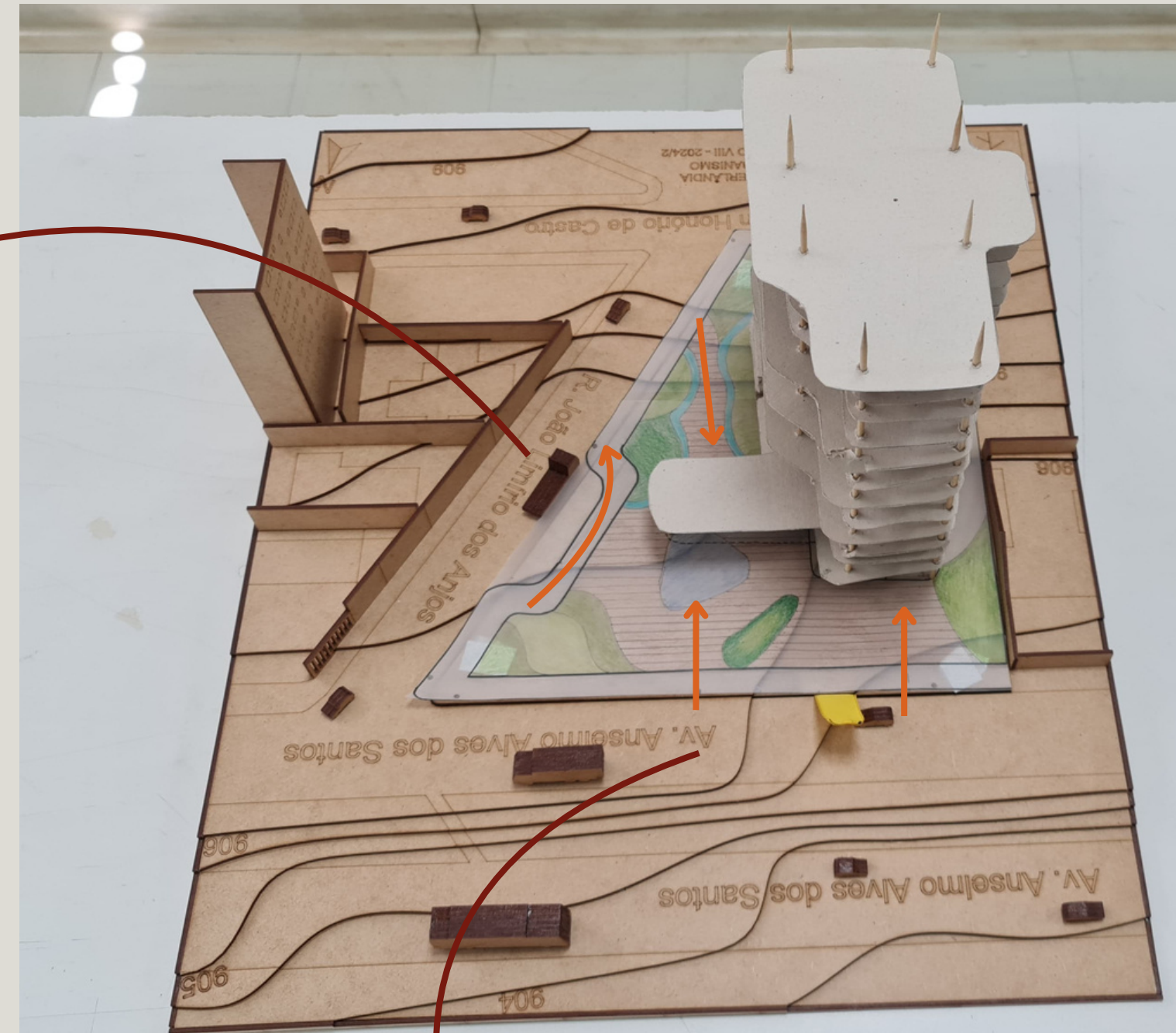
fachada que representa uma arquitetura orgânica e fluida

→ **ACESSO**

“A Rua João Limírio dos Anjos possibilita um fluxo eficiente para embarques e desembarques.”

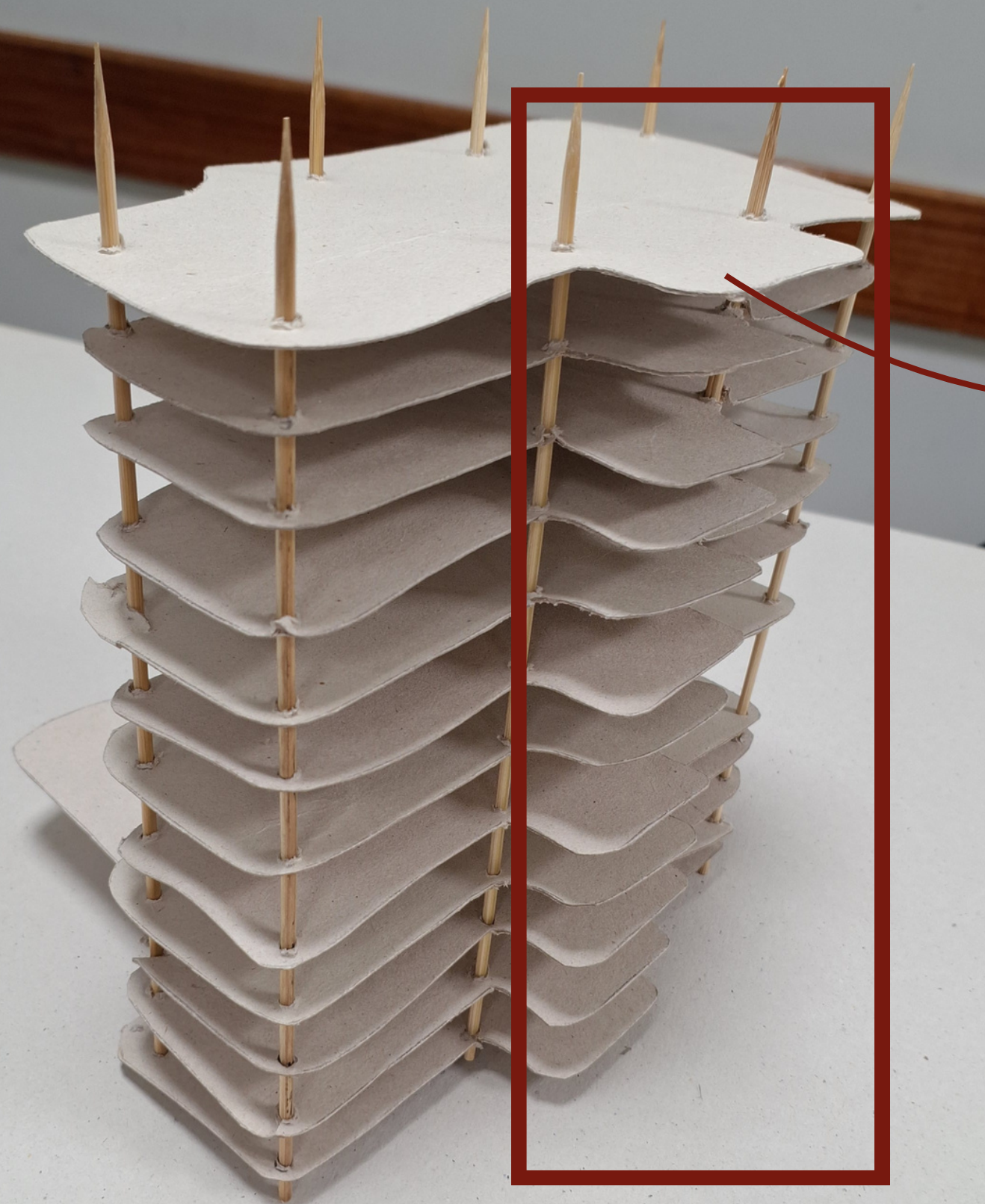


“A Av. Ubiratan Honório De Castro atende tanto veículos quanto pedestres.”



“A via Anselmo enfatiza a visibilidade da fachada para quem circula a pé.”

“Em cada pavimento, um núcleo central composto por escadas de emergência, banheiros, elevadores e sistemas de monitoramento reforça a funcionalidade e a segurança do edifício.”

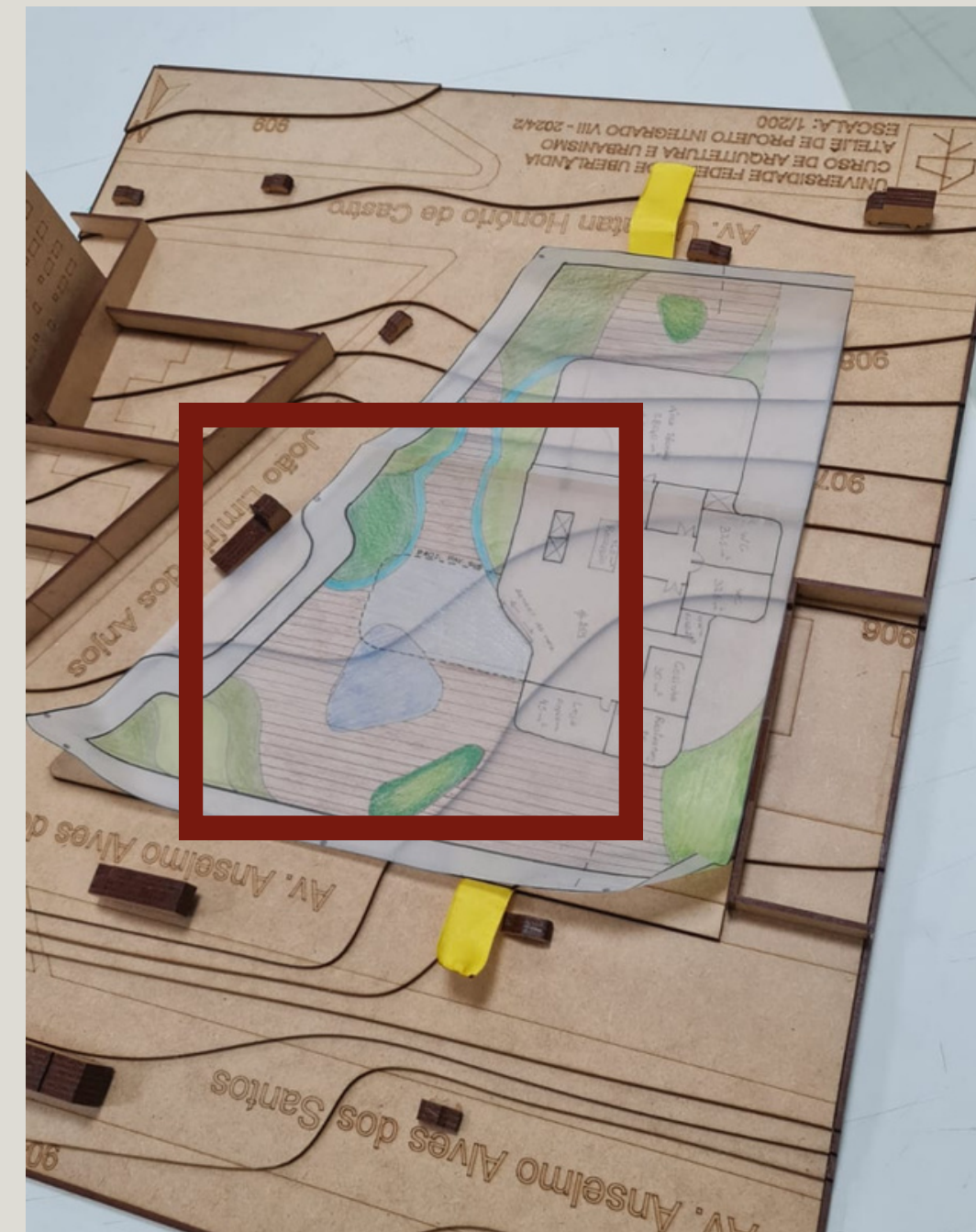


No térreo, uma ampla praça de convivência – sem a demarcação rígida de atividades – foi projetada para incentivar a interação e o encontro entre os usuários. O paisagismo colorido, que se transforma com as estações do ano à medida que as plantas mudam de cor, proporciona diferentes percepções visuais do edifício.





“[...] há um comércio variado, com foco em itens esportivos e alimentação, que dialoga com a cobertura extensa que se destaca e estimula a convivência e o bem-estar [...]”





JASPE
ARQUITETURA

DANIELA GASPAR
GABRIELA ROCHA
GIORDANNA PEREIRA
KAMYLLE CRISTINA